

FICHA TÉCNICA

TÍTULO

CADERNOS DE LITERATURA COMPARADA – 46
Modernismos Revisitados II: 1922–2022
junho 2022

PROPRIEDADE E EDIÇÃO

Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa
www.ilcml.com
Faculdade de Letras da Universidade do Porto
Via Panorâmica, S/N
4150–564 Porto
Portugal
E-Mail: Ilc@Letras.up.pt
Tel: +351 226 077 100

CONSELHO DE REDACÇÃO DOS CADERNOS DIRECTORES

Fátima Outeirinho
José Domingues de Almeida
Marinela Freitas
Pedro Eiras

COLABORADORES NESTE NÚMERO

Amanda Silveira
Alexandre Villibor Flory
Amanda Silveira
Beatriz Yoshida Protazio
Benjamin Chaffin
Bruna Carolina Carvalho
Carolina Anglada
Cristina Petrescu
Daniel Floquet
Frankie Goodridge
Ivana Schneider
Joana Matos Frias
João Paulo Guimarães
José Eduardo Reis
José Miguel Wisnik

ORGANIZADORES DO Nº 46

Joana Matos Frias
João Paulo Guimarães
Daniel Floquet
Ivana Schneider

ASSISTENTE EDITORIAL

Lurdes Gonçalves

PERIODICIDADE

Semestral

VERSÃO ELECTRÓNICA

ISSN 2183–2242

DOI: <https://doi.org/10.21747/21832242/litcomp46>

IMAGEM DA CAPA

“Operários”, de Tarsila do Amaral (1933)

Luzia Aparecida Berloff Tofalini
Marco Bucaioni
Maria Beatriz Almeida
Maria Luísa Malato
Paulo Alberto da Silva Sales
Raul Antelo
Sandra Guerreiro Dias

©Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa, 2022

Esta publicação é desenvolvida e financiada por Fundos Nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, no âmbito do do Programa Estratégico “UIDP/00500/2020”.



ILCML | INSTITUTO DE LITERATURA COMPARADA
MARGARIDA LOSA

FCT Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

UIDP/00500/2020

U. PORTO
FLUP FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO